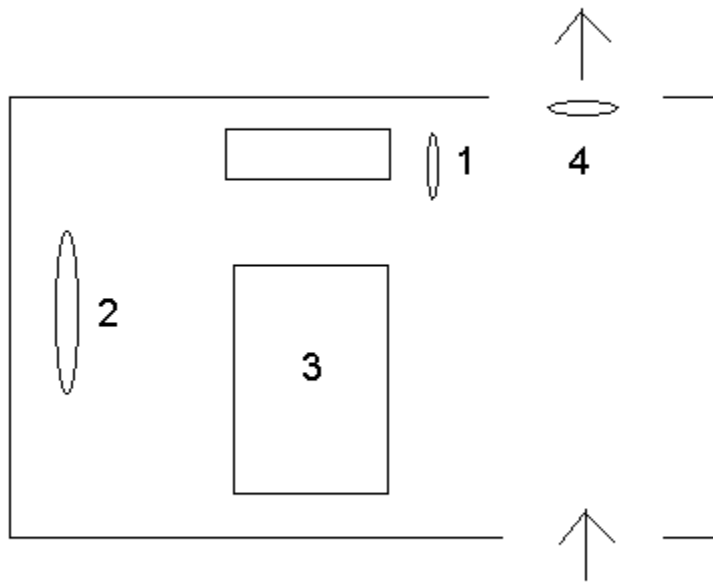


ANTICHAMBRE des deux GILDAs (02 F)



- (1) Vous passez dans l'antichambre des deux Gildas ainsi nommée parce qu'on y a réuni le portait de Gilda de Laubespain (1919-1987) – elle est ici avec son frère Jean (1922-2008), feu Président de l'Association du Domaine de Freÿr – et ...
- (2) ... celui de leur arrière grand-mère, Gilda de Beaufort-Spontin (1813-1880), peint par A Wiertz. La relation entre ces différentes personnes est détaillée dans le cadre sur la table.

Wiertz (Dinant 1806- Bruxelles 1865) a composé des oeuvres variées : grandes fresques à la Rubens, toiles critiques de la société, des portraits, des nues, comme la Belle Rosine. Avec Gilda, il a été plus pudique mais il dévoile son caractère (regardez ses lèvres pincées)

Il fut même l'auteur d'un projet, le *Triomphe de la Lumière*, une statue de 45 m de haut qui devait dominer les rochers de Dinant, qui inspirera Bartholdi pour la *Statue de la Liberté* à New-York.

- (3) Le carrosse pour enfant fut réalisé à Bruxelles sans doute par le carrossier Simon, pour les enfants du premier duc de Beaufort. Dans ses moindres détails, c'est la réplique à échelle réduite de la voiture des parents. Un marchepied escamotable disparaît lorsque l'on ferme la porte, des fenêtres coulissantes glissent dans la paroi pour donner de l'air. Un système de suspension assure le confort des jeunes passagers. Le grand frère jouait au cocher et dirigeait les poneys attelés à la voiture, tandis que deux petits jouaient les laquais en se tenant à

l'arrière. Ce jouet exceptionnel a remporté le premier prix à l'exposition universelle de Paris (1889).

- (4) Au-dessus de la porte qui mène à la salle à manger, un petit tableau vous montre un autre moyen de transport, le traîneau, ici emprunté par la Comtesse von Daun, épouse du Feld-maréchal.

A votre gauche, des photos de la visite (1989) du prince héritier du Japon guidé dans les jardins par le baron Francis Bonaert et par sa bru Marie-Josèphe de Yturbe. Le prince a particulièrement apprécié les orangers en pot dont la technique d'entretien se rapproche de celle des bonsaïs.

Ce document est téléchargeable de
www.freyr.be/docs/guiding/dg--textes-pour-guider-au-chateau-de-freyr.php

2016