

## INTRODUCTION (10 F)

Soyez les bienvenus à Freÿr. un ensemble classé Patrimoine Exceptionnel de Wallonie.

Vous trouverez dans chaque chambre un présentoir avec un dossier décrivant la pièce. Il est disponible en français, néerlandais, anglais et allemand. Après avoir lu ce dossier, replacez le, s'il vous plaît, dans le rayon d'origine.

Vous êtes au centre de l'ensemble maison, jardins et site dont voici les traits principaux :

### . Métissage latino-germanique

Suite au partage de la Lotharingie (870), la frontière entre la France et le Saint-Empire romain germanique passa par la Meuse, la Saône et le Rhône. Comme la Haute-Meuse dinantaise échappa de justesse aux annexions de Louis XIV, cette confluence des influences s'y est maintenue jusqu'à la Révolution Française.

Ainsi, à Freÿr, le nom est germanique : Freÿr est l'Apollon de la mythologie germano-scandinave, le jardin est « à la française », sans fleurs et structuré autour de plusieurs axes de symétrie, et le Frédéric Salle, petit pavillon dominant le jardin, est un mélange avec sa façade Louis XVI (style classique français) et son dôme rococo d'Outre-Rhin.

### . Sobriété

Le style « Renaissance mosane » des façades est typique d'une région qui s'étendait de Fumay (France) jusqu'à Roermond (NL). Plus on se rapprochait de Liège – alors centre politico-économique de la région – plus les façades étaient décorées, et vice-versa. Ainsi, la sobriété de Freÿr, typique du sud, se retrouve au nord, entre autres à la commanderie d'Alten Biesen ou au château de Hoensbroeck.

### . Provincialisme

Celui-ci est lié au cul-de-sac des Ardennes et donc à la lenteur avec laquelle les nouveaux styles pénétrèrent la région. Ainsi, le style Renaissance mosane a été utilisé pendant plus de deux siècles (de 1571 à 1776) pour construire les trois façades du château ; et les jardins initiaux ont été édifiés après 1637 dans un style en vogue ... à la fin de la période bourguignonne (fin 15<sup>ème</sup>) !

Vous trouverez donc ici le bon goût sobre d'une demeure de plaisance plutôt que la magnificence de certains châteaux anglais ou palais italiens.

### . Charme féminin

Ce trait est lié à l'histoire de la famille des Beaufort. Ils apparaissent en 1006 comme avoué de Huy et vont donner naissance à plusieurs branches, dont celle de Spontin (à Freÿr) et celle de Vèves. Ils vont jouer un rôle important durant la féodalité, parfois de tristes mémoires comme lors de la guerre de la vache (fin 13<sup>ème</sup>). A partir de l'unification des Pays-Bas par les ducs de Bourgogne (début 15<sup>ème</sup>), plutôt que de monter à la cour, ils restent sur leurs terres et déclinent lentement. A la fin du 16<sup>ème</sup>, la branche de Freÿr se réveille et change de stratégie : « Faire l'amour, pas la guerre », ils adoptent cette devise des Habsbourg (quasi soixante soixante-huitarde), mais avec une petite précision : « l'amour avec des héritières bien titrées ! ».

En cinq générations, de simple « sire de Freÿr », cette branche finit par entrer dans le Gotha (liste de la haute noblesse européenne) comme « duc de Beaufort-Spontin ». Durant cette période, Freÿr s'édifie progressivement sous l'influence de ces dames, qui vont donner à Freÿr ce charme

féminin et cette douceur de vivre, typiques de la Renaissance et qui contrastent avec la puissance se dégageant des demeures féodales.

#### Familles

Freÿr a été depuis le début une demeure familiale, reconnue comme telle par le Comte de Namur aux Rochefort-Orjo (1378). Elle est passée par mariage aux Beaufort-Spontin (1410), puis aux Laubespain (1852), et enfin aux Bonaert (1966) qui l'apporteront à l'ASBL *Le Domaine de Freÿr* (1989). Ceci explique pourquoi un tiers des tableaux sont des portraits de famille.

Aujourd'hui des membres de ces familles et des bénévoles s'investissent pour entretenir cet ensemble, comme un témoin privilégié de notre passé et de notre histoire, qui vous soit accessible. Cet ensemble vous est confié le temps de votre visite. Prenez en soin. Votre participation financière, même modeste par rapport au montant total des charges, nous est un précieux encouragement.

Document téléchargeable de  
[www.freyr.be/docs/guiding/dg--textes-pour-guider-au-chateau-de-freyr.php](http://www.freyr.be/docs/guiding/dg--textes-pour-guider-au-chateau-de-freyr.php)

2016