

MAAS KWARTIER (20 E)

Dit kwartier is alleen toegankelijk op aanvraag en voor kleine groepen. De gewelven van de begane grond zijn vervangen in de laat 19de eeuw door twee balken: deze vleugel bleef dus zeer broos. Als je naar het gebouw kijkt vanuit de weg, ziet u hoe de gevel niet langer loodrecht is.

De vier kamers in de Maas vleugel waren het familie kwartier tot de eerste oliecrisis (1973). Daarna is de familie verhuisd naar de tweede verdieping, waar kleinere dakkamers zuiniger verwarmd kunnen worden.

- 1) In de gang, toegevoegd in de 19de eeuw, vindt u een aantal schilderijen van de school van Gilles Neyts (1618-1687), en olielampen (nu gevoed door elektriciteit).
- 2) Groene Kamer: Die was bewoond door Louise d'Avesgo van Coulonges, echtgenote van Theodule van Laubespain. De wanden worden bedekt met behang van groen linnen uit Jouy, die herderlijke thema's voorstellen. In de kamer ontdekt u een Lodewijk XIV schoorsteen, Lodewijk XVI meubilair, en portretten van leden van de familie Patin van Langemark (18de eeuw).
- 3) Dit vertrek was vroeger de studeerkamer van Louise d'Avesgo de Coulonges. Er zijn twee landschapsschilderijen van de school van Jan Wynants (17de eeuw) en Restauratie meubels.
- 4) Kamer van de Vogels: Die heet zo ten gevolge van de tekeningen op het behang. Het was bewoond door Theodule van Laubespain. Let op de mooie Lodewijk XV schoorsteen.
- 5) Ninne's Kamer: Ze was de echtgenote van generaal Daun en de oudere zus van de Theodule van Laubespain. Zij was weduwe, en zonder kinderen, en bracht vaak lange tijd in Freyër door. De spiegel boven de schouw draagt een beeltenis van Montesquieu (frans filosoof, auteur van de Defensie van de Geest in de rechtsgeleerdheid). De alkoof en meubilair zijn in Lodewijk XVI stijl, met uitzondering van de Lodewijk schrijftafel, die ter beschikking gesteld werd door Marie-Josephe de Yturbe, echtgenote van Axel Bonaert de Laubespain.
- 6) De Bibliotheek: De Louis XVI schouw werd ingekort door Camille Laubespain om zijn kopje koffie op de schoorsteenmantel te kunnen leggen. Zijn zoon trok die omhoog, maar met kalksteen voeten, minder duur dan marmer. U ziet een aantal familie miniaturen (Beaufort-Spontin, Infantado Starhemberg, Levis-Mirepoix, Daun, Laubespain, Contades Scorailles, Montboissier, Coulonges Kergorlay), evenals schilderijen uit de Nederlandse school (17e).

Dit document is te downloaden uit

www.freyr.be/docs/guiding/dg--teksten-om-op-kasteel-freyr-rond-te-leiden.php